

# October 4, 2016 – April 1, 2017

**The City of Spartanburg was selected as one of four cities to participate as part of the Bloomberg Philanthropies Public Art Challenge, a new program to support temporary public art projects that celebrate creativity, enhance urban identity, encourage public-private partnerships, and drive economic development.**

Spartanburg's winning project, *Seeing Spartanburg in a New Light*, brings nine temporary art installations to public spaces in ten city neighborhoods beginning in October 2016. The project is a partnership among the City of Spartanburg Police and Community Relations Departments, internationally renowned light and digital media artist Erwin Redl, the Chapman Cultural Center, and neighborhood associations in the city of Spartanburg. *Seeing Spartanburg in a New Light* builds on National Night Out, an annual event that promotes crime prevention efforts, police-community partnership, and neighborhood camaraderie.

In late Fall 2015 artist Erwin Redl began collaborating with the city's police department and selected neighborhood associations to design and develop LED light installations that would transform open spaces and create safer, more vibrant neighborhoods.

#### Artist's bio:

Born in Austria in 1963, Erwin Redl finished his studies at the Vienna Music Academy with two degrees, a BA in Composition (1990) and BA in Electronic Music (1991). He was awarded a Fulbright Scholarship for graduate studies in computer art at the School of Visual Arts, in New York City (MFA 1995). Redl investigates the process of "reverse engineering" by (re-)translating the abstract aesthetic language of virtual reality and 3D computer modeling into architectural environments by means of large-scale light installations.

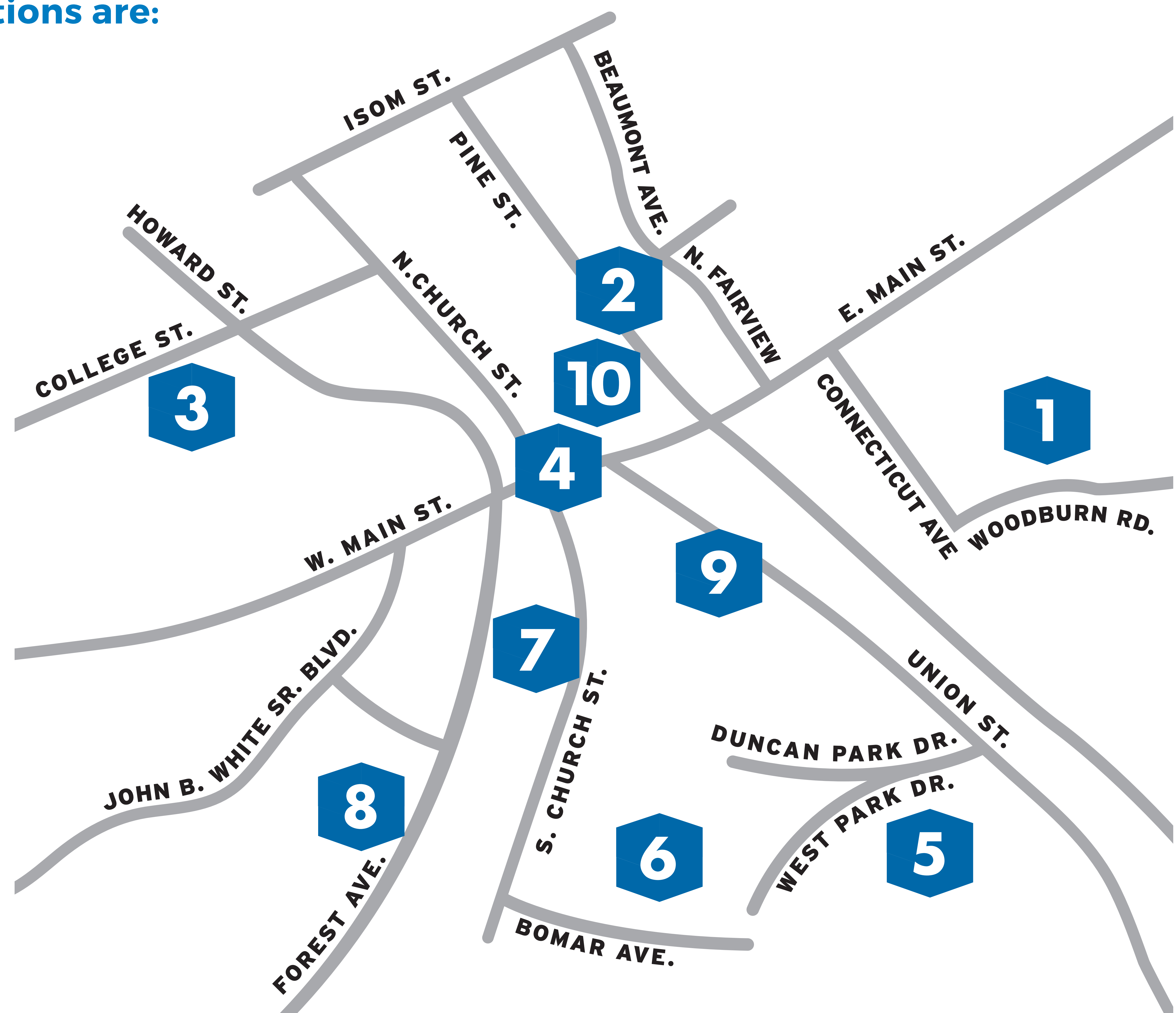
For the 2002 Whitney Biennial, the artist covered the Whitney Museum's facade with three multicolor LED veils. In 2008 he created a sound and light installation in the Austrian Pavilion at the World Expo in Zaragoza, Spain. The Pacific Design Center's new Red Building by Cesar Pelli features four permanent installations by the artist, completed in 2013. Redl's largest work to date is a computer-controlled, 580-foot-long-LED-installation at the Wexner Center for the Arts in Columbus, Ohio, completed in 2010.

Redl's work is owned by prestigious national and international institutions, among them the Whitney Museum of American Art, New York; the Museum of Contemporary Art, San Diego; the Milwaukee Art Museum; and Borusan Contemporary, Istanbul; as well as by private collectors.

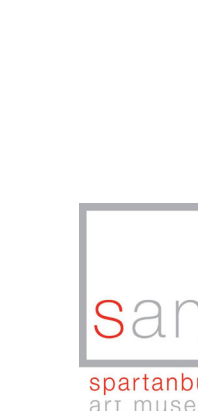
ARTIST'S WEBSITE: [www.paramedia.net](http://www.paramedia.net)

## Neighborhoods selected to receive installations are:

- 1** Andrews Farms and Converse Heights - Cottonwood Trail: *"River Poetry"*  
401 Beechwood Drive 29302
- 2** Beaumont - Smokestacks: *"Glow"*  
201 Beaumont Ave. 29303
- 3** Northside - Smokestacks: *"Glow"*  
200 College St. 29303
- 4** Downtown - *"Mobile Suspension"*  
203 E. Main St. 29306
- 5** Duncan Park and Maxwell Hills - Duncan Park Lake: *"Islands of Light"*  
293 West Park Dr 29306
- 6** Forest Park - CC Woodson Recreation Center: *"Benchmark Spartanburg"*  
210 Bomar Ave 29306
- 7** Hampton Heights - National Beta: *"Spartanburg Swing"*  
267 S. Spring Street 29306
- 8** Highland - Cammie Clagget Courts: *"Video Village"*  
317 Highland Avenue 29306
- 9** South Converse - Picnic Shelter: *"Under One Roof"*  
440 S. Converse St. 29306
- 10** Visitor Center - Chapman Cultural Center  
200 E. St. John St. 29306



Supported by  
**Bloomberg Philanthropies**



**Project Leadership & Production Partners**  
Chapman Cultural Center  
Spartanburg Art Museum  
White Elephant Enterprises  
Halsey Institute of Contemporary Art  
The Palladian Group

**Project Hub**  
Productions Unlimited  
Hub City Bees  
Hub-ology  
USC Upstate  
Daniel Morgan Technology Center

[seeingspartanburg.com](http://seeingspartanburg.com)

# Highland Neighborhood

## Cammie Clagget Apartments: *Video Village*

The artist decided he wanted to turn these empty buildings in the Cammie Clagget apartment complex inside out, transforming the now-vacant units into lanterns that face outward to tell their stories and cast their light into the surrounding community. The artist is interested in reanimating these empty spaces as a way to draw our attention to the question of impermanence and what might be possible for the future.

Playing with the dual meaning of the word projection, Redl created a 52-channel video screen and directed White Elephant Enterprises

and the Spartanburg Art Museum to curate the content for the installation. The selected videos feature a variety of topics but focus on stories of and about the residents of this historic neighborhood. The curators established a media production studio within the nearby Bethlehem Center to facilitate interviews with residents and to collect vintage home-movie footage and digitize family photographs from the community. The artist hopes to jump-start enthusiasm within the community for making videos of all kinds and sharing them in the public square.



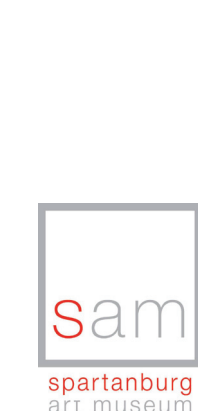
**SEEING  
SPARTANBURG  
IN A NEW LIGHT**  
ARTIST: ERWIN REDL

Artwork Site Sponsor:  
Spartanburg Housing Authority & The Bethlehem Center

Supported by  
**Bloomberg  
Philanthropies**



chapman  
**cultural  
center**



**Project Leadership & Production Partners**  
Chapman Cultural Center  
Spartanburg Art Museum  
White Elephant Enterprises  
Halsey Institute of Contemporary Art  
The Palladian Group

Project Hub  
Productions Unlimited  
Hub City Bees  
Hub-ology  
USC Upstate  
Daniel Morgan Technology Center

[seeingspartanburg.com](http://seeingspartanburg.com)

# Highland Neighborhood

## Los Apartamentos de Cammie Clagget: *El Pueblo del Video*

El artista quiso poner al revés estos edificios, que forman parte del complejo de apartamentos de Cammie Clagget. Así transformó las casas vacías en linternas que miran hacia afuera para poder contar sus historias, y que su luz ilumine el entorno. Al artista le interesa reanimar estos espacios vacíos para llamar nuestra atención hacia la idea de la mutabilidad y las posibilidades de cara al futuro.

Aprovechándose del doble significado de la palabra proyección, Redl creó una pantalla de video con 52 canales y les

pidió a White Elephant Enterprises y al Museo de Arte de Spartanburg que desarrollasen contenido para la instalación. Los videos seleccionados tratan muchos asuntos pero se vuelcan con historias que guardan relación con los habitantes de este vecindario histórico. Los curadores crearon un estudio de producción de videos en el cercano Centro Bethlehem para poder entrevistar a los vecinos y coleccionar videos caseros antiguos y digitalizar las fotografías de la comunidad. El artista espera así entusiasmar a los vecinos para que hagan videos de todo tipo y los proyecten en público.

**La Ciudad de Spartanburg fue elegida entre cuatro ciudades para participar en el Public Art Challenge de Bloomberg Philanthropies, un nuevo programa que apoya proyectos temporales de arte público que celebran la creatividad, realzan la identidad urbana, incentivan acuerdos público-privados, y fomentan el desarrollo económico.**

El proyecto ganador de Spartanburg, Ver Spartanburg a través de una Nueva Luz, aporta nueve instalaciones artísticas temporales en diez vecindarios de la ciudad a partir de octubre de 2016. El proyecto es una colaboración entre los Departamentos de Policía y de Relaciones Comunitarias de la Ciudad de Spartanburg, el artista de la luz y de medios digitales de renombre internacional Erwin Redl, el Centro Cultural Chapman, y asociaciones de vecinos de Spartanburg. Vez Spartanburg a través de una Nueva Luz se edifica a partir de la Fiesta Nacional Contra el Crimen, un evento anual que promociona iniciativas contra el crimen, consorcios entre la policía y las comunidades, y la camaradería vecinal.

A finales del otoño de 2015, el artista Erwin Redl empezó una colaboración con el departamento de policía de la ciudad y con determinadas asociaciones de vecinos para diseñar y desarrollar instalaciones de luz LED que transformaran espacios abiertos y crearan vecindarios más seguros y vibrantes.

### Biografía del artista:

Erwin Redl nació en Austria en 1963. Terminó sus estudios en la Academia de la Música de Viena con dos licenciaturas, en Composición (1990) y Música Electrónica (1991). Se le concedió una beca Fullbright para estudios de postgrado en el arte por ordenador en la Escuela de las Artes Visuales en la Ciudad de Nueva York (MFA 1995). Redl investiga el proceso de "ingeniería inversa" mediante la (re-)traducción del lenguaje estético abstracto de la realidad virtual y la modelación 3D por ordenador en entornos arquitectónicos a través de grandes instalaciones de luz.

Para el Bienal Whitney de 2002, el artista recubrió la fachada del Museo Whitney con tres velos multicolores de LED. En el 2008 creó una instalación de sonido y luz para el Pabellón de Austria para la Expo Universal en la ciudad de Zaragoza, España. El nuevo Edificio Rojo del Centro de Diseño del Pacífico, del arquitecto Cesar Pelli, incluye cuatro instalaciones permanentes del artista, que se completaron en el 2013. Su mayor obra hasta la fecha es una instalación LED de 177 metros que se controla por ordenador en el Centro Wexner para las Artes en Columbus, Ohio, terminada en el 2010.

La obra de Redl se encuentra en instituciones de prestigio, tanto nacionales como internacionales, entre las que se cuentan el Museo Whitney de Arte Americano en Nueva York; el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego; el Museo de Arte de Milwaukee; el Borusan Contemporary en Estambul; así como en colecciones privadas.

LA PÁGINA WEB DEL ARTISTA: [www.paramedia.net](http://www.paramedia.net)  
ARTIST'S WEBSITE: [www.paramedia.net](http://www.paramedia.net)

Supported by  
**Bloomberg  
Philanthropies**



chapman  
**cultural  
center**



**Project Leadership & Production Partners**  
Chapman Cultural Center  
Spartanburg Art Museum  
White Elephant Enterprises  
Halsey Institute of Contemporary Art  
The Palladian Group

Project Hub  
Productions Unlimited  
Hub City Bees  
Hub-ology  
USC Upstate  
Daniel Morgan Technology Center

[seeingspartanburg.com](http://seeingspartanburg.com)